

ПОДГОТОВКА

ЕГЭ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

2014

**А. Ю. Кузнецов,
А. С. Задорожная,
Т. В. Межина,
А. Г. Нарушевич**

ФГОС

Библиотечка СтатГрад



РУССКИЙ ЯЗЫК

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Центр педагогического мастерства

А. Ю. Кузнецов, А. С. Задорожная, Т. В. Межина,
А. Г. Нарушевич

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к ЕГЭ в 2014 году

Диагностические работы

Библиотечка СтатГрад

Издание соответствует Федеральному государственному
общеобразовательному стандарту (ФГОС)

Москва
Издательство МЦНМО
2014

УДК 373:51
ББК 74.268.1
К89

Авторский коллектив:

Кузнецов Андрей Юрьевич, Задорожная Анна Сергеевна,
Межина Татьяна Владимировна (1—4 варианты),
Нарушевич Андрей Георгиевич (5—6 варианты).

Научно-методическая экспертиза:

Гуриненко Н. А.

Кузнецов А. Ю. и др.

К89 Русский язык. Подготовка к ЕГЭ в 2014 году. Диагностические работы / А. Ю. Кузнецов, А. С. Задорожная, Т. В. Межина, А. Г. Нарушевич. — М.: МЦНМО, 2014. — 88 с.

ISBN 978-5-4439-0542-6

Данное пособие предназначено для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по русскому языку в 11 классе в формате ЕГЭ. Оно содержит варианты диагностических работ по русскому языку, формат и содержание которых соответствуют контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений для проведения единого государственного экзамена. В книгу входят также ответы к заданиям и критерии проверки и оценивания выполнения заданий с развернутым ответом. Авторы пособия являются разработчиками тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (<http://statgrad.org>).

Материалы книги рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, определения степени их готовности к единому государственному экзамену.

Издание соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту (ФГОС).

ББК 74.268.1

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации Московский центр непрерывного математического образования включён в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Оригинал-макет издания подготовлен в Центре педагогического мастерства.

ISBN 978-5-4439-0542-6

© Коллектив авторов, 2014.

© МЦНМО, 2014.

Введение

Цель этого пособия, как и других книг данной серии, – помочь учащимся одиннадцатых классов успешно сдать единый государственный экзамен по русскому языку. Мы надеемся, что использование этой книги в самостоятельной работе или на занятиях с учителем позволит вам эффективно организовать подготовку к экзамену.

Структура пособия традиционна: оно включает шесть вариантов измерительных материалов, ответы к ним и правила заполнения бланков.

Основная особенность этой книги заключается в том, что, работая с ней, вы сможете эффективно подготовиться не только к решению типовых заданий, которые предлагаются в большинстве современных пособий, но и к выполнению заданий повышенной сложности, которые нередко встречаются в реальных экзаменационных вариантах. С этой целью мы включили в части А и В не только стандартные и уже, вероятно, привычные для вас примеры, но и задания с так называемыми «вариантами-провокаторами». Такие варианты ответов нередко содержатся в настоящих экзаменационных заданиях, и их задача – сделать выбор экзаменуемого более трудным, а иногда даже подтолкнуть к ошибочному решению. Заблаговременное знакомство с подобными заданиями поможет вам научиться отличать в тестах правильный вариант ответа не только от явно неправильного, но и от «варианта-провокатора».

Мы очень надеемся, что наша книга станет для вас действенным инструментом, который позволит вам оценить свои знания, исправить ошибки, приобрести необходимый опыт и в итоге добиться отличного результата на экзамене.

Мы благодарим за помощь всех наших читателей, приславших свои отзывы и пожелания, которые мы учли при создании нового пособия, и просим вас направлять свои новые вопросы и предложения по адресу: kuznetsow68@mail.ru

*С уважением,
авторы*

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|----------------|-----------|
| 1) нормировАть | 2) приБыв |
| 3) нет кОнусов | 4) зАГодя |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) На этот раз открытую лекцию в музее читал **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** член Академии наук.
- 2) Гость осведомился у хозяина о **НАЛИЧНОСТИ** свободных номеров в гостинице.
- 3) Шутки Коли казались нам подчас **ОБИДНЫМИ**.
- 4) В течение **ДЛИТЕЛЬНОГО** времени наша команда готовилась к восхождению на гору.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1) с тремястами новобранцами | 2) жареные тетерева |
| 3) ихние друзья | 4) лягте на кушетку |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Решая экзаменационные задачи,

- 1) от учеников потребуются доскональное знание программы.
- 2) вам понадобятся транспортир и калькулятор.
- 3) будьте внимательны при записи ответа.
- 4) главное внимание должно быть уделено аргументации ответов.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Туристам, любящим путешествовать по Южной Америке и при этом ни разу не бывавшим в Перу, понравится предложение нашей фирмы.
- 2) Для церкви Святого Сикста в Пьяченце Рафаэль создаёт самое совершенное своё творение – картину «Сикстинскую Мадонну».
- 3) Те, кто хорошо напишет все текущие контрольные работы, будут освобождены от экзамена.
- 4) Вопреки ожиданиям главнокомандующего, враг отказался сдать крепость без боя.

Вариант 1

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На следующее утро экипаж наш был уже в крепости Сен-Мартен, которая находилась за сто верст от замка графа.
- 2) Я увидел необходимость переменить тему разговора, который мог бы закончиться для меня невыгодным образом.
- 3) Весь гарнизон ждал новостей из крепости, которую мятежники осадили неделю назад.
- 4) Каротин, который содержится в моркови, очень полезен для зрения.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Во время цунами необычно высокие волны прибоя неожиданно появляются на побережье при опускании, поднятии или изменении дна океана. (3)Такие нарушения поверхности дна происходят одновременно на большой территории и являются результатом не только землетрясений и извержений подводных вулканов, но и обвалов больших участков суши в океан, подводных сдвигов, оползней. (4)Однако, по многочисленным наблюдениям, в 95% случаев цунами возникают вследствие сильных подземных землетрясений. (5)Сам факт регистрации подобного землетрясения уже несёт информацию о возможном цунами. (6)... детальная обработка сейсмических данных о землетрясении позволяет определить координаты его эпицентра и магнитуду, возможность возникновения цунами с опасной высотой волны.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Все стихийные бедствия нарушают привычный уклад жизни.
- 2) По мере уменьшения глубины океана скорость движения и размеры волны уменьшаются.
- 3) К наиболее опасным морским геологическим явлениям природного происхождения относятся цунами.
- 4) Магнитуда землетрясения – величина, характеризующая энергию, выделившуюся при землетрясении.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Наоборот, | 2) Более того, |
| 3) Чтобы | 4) Несмотря на это, |

А9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) позволяет определить координаты (предложение 6)
- 2) такие нарушения происходят (предложение 3)
- 3) волны неожиданно появляются (предложение 2)
- 4) факт несёт информацию (предложение 5)

Вариант 1

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) простое осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) 4
- 2) 6
- 3) 5
- 4) 3

A12 Укажите значение слова ДНО (ДНА) (предложение 3).

- 1) нижняя часть углубления, выемки
- 2) низ, основание сосуда, вместилища
- 3) грунт под водой водоёма
- 4) верхняя часть твёрдого головного убора

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) спл...чённый, доск...нально, покл...нение
- 2) оч...ровать, препод...ватель, выг...реть
- 3) г...ристый, ч...столюбие, землетр...сение
- 4) подтв...рдить, ут...пический, бл...стательный

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...берегать, пр...обладать, пр...неприятный
- 2) под...тожить, пред...стория, сверх...нтересный
- 3) ни...провергнуть, ра...считать, не...говорчивый
- 4) над...едливый, из...бразить, поз...быть

Вариант 1

- A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) расплат...шься, угнета...мый
 - 2) бре...шься, прикле...вший
 - 3) раска...шься, упорядоч...нный
 - 4) пристро...шь, атаку...мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. ноч...вать**
Б. надоедл...вый
В. продл...вать
Г. обманч...мый
- 1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) А, В
- A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Мой собеседник бросил на меня очень (не)приветливый взгляд, однако промолчал и на этот раз.
 - 2) На столе (не)ярко, часто мерцающая, горела свеча.
 - 3) Простите меня, милая матушка, я был (не)прав.
 - 4) Инженер предложил оригинальную, но (не)доработанную модель конструкции.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) ЧТО(БЫ) разжечь костёр, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В)ДАЛИ была лишь голая степь.
 - 2) В пятницу мы обработали (В)ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА)ДОМ.
 - 3) (В)ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО)ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.
 - 4) Имейте (В)ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД(ЛИ) легко сойдёт вам с рук.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Сосед мой явно не был расположен к общению () и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Вариант 1

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Древние люди имели весьма поверхностное представление о законах мироздания (1) и (2) когда в природе происходило нечто необъяснимое (3) были склонны считать (4) что это результат воздействия на мир сверхъестественных сил.

1) 1, 3, 4

2) 2, 3

3) 2, 4

4) 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Французские учёные Мирбель и Ламарк установили, что все животные организмы и растения состоят из клеток, однако впервые идея о том, что клетка является основной структурной единицей любого организма, была высказана Робертом Гуком.
- 2) В 1808 году французский учёный Мирбель установил, что все растения состоят из клеток, однако аналогичный вывод о клеточной структуре животных организмов был сделан уже не Мирбелем, а другим французским ботаником, Ламарком.
- 3) Разделённые перегородками крошечные ячейки, обнаруженные Робертом Гуком при изучении через микроскоп тонких срезов дерева, были названы им клетками (англ. cell – клетка, сота), так как показались учёному внешне похожими на соты в пчелиных ульях.
- 4) Клетка была открыта в 1665 году Робертом Гуком, однако английский учёный не предполагал, что клеточное строение характерно для любого организма, и данный вывод был сделан Мирбелем и Ламарком гораздо позже.

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)– Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе.

(4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6)На Южном полюсе исследователи, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7)На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново.

(8)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9)А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году.

(10)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11)Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13)Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14)Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16)Среди множества писем, пришедших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17)«Зачем?» (18)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19)Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21)«Зачем?»

(22)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23)Тех же, кто шёл, история знает. (24)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материка, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

(25)«Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», – гласит древнее латинское изречение. (26)Людам хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28)Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов.

(29)Точка полюса – лишь некий итоговый символ. (30)Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31)Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32)Мороз под сорок. (33)Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках. (34)Постоянное напряжение, риск.

(35)И вот он под ногами – полюс. (36)Величественный белый мир. (37)Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38)Под ним на льду – шар-контейнер с такими дорогами для нас символами родной земли. (39)Это останется на полюсе. (40)Останутся у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля.

Вариант 1

(41)Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42)Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

– (43)Ну вот всё и кончилось – дошли... (44)А Земля продолжает вертеться, – говорит Володя. – (45)Друзья, а как там, интересно, на Южном полюсе... потеплее будет?

(по В.М. Пескову*)

**Василий Михайлович Песков (родился в 1930 году)* – известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

A28 О чём говорит в тексте следующее высказывание: «**Плавать по морю необходимо, жить не так уж необходимо**»?

- 1) Люди с древних времён считали, что познание окружающего мира дороже жизни.
- 2) Древние люди не осознавали истинной ценности человеческой жизни.
- 3) Древним римлянам была присуща любовь к неоправданному риску.
- 4) В древности по морю пролегали торговые пути, имевшие важное значение для экономического развития стран.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 11–13 содержат описание.
- 2) Предложения 19–21 раскрывают суждение, высказанное в предложении 18 текста.
- 3) В предложениях 22–24 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 36–38 представлено повествование.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) столбик (предложение 42) | 2) торос (предложение 33) |
| 3) полюс (предложение 4) | 4) печать (предложение 10) |

Вариант 1

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова СОЗНАТЕЛЬНО (предложение 27).

Ответ:

В2 Из предложений 8–9 выпишите собирательное числительное.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОТКРЫВАТЬ НЕИЗВЕДАННОЕ (предложение 26).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1–8 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 22–28 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 35–40 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Вариант 1

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Предложенный для анализа фрагмент отличается простотой и доступностью языка, характерными для публицистического стиля речи. В.М. Песков достаточно широко применяет здесь синтаксические средства выразительности, к примеру _____ (предложения 8, 24, 28) и _____ («ребята» в предложении 1, «друзья» в предложении 45). В тексте изредка встречаются тропы, в том числе _____ («горячая поддержка» в предложении 16, «величественный белый мир» в предложении 36). Кроме того, в отрывке нашёл применение такой стилистический приём, как _____ (предложения 6–7, 19–21).

Список терминов

- 1) парцелляция
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение(-я)
- 6) антитеза
- 7) сравнение(-я)
- 8) вводные слова
- 9) книжная лексика

Ответ:

| |
|--|
| |
|--|

Вариант 1

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В пыльном чемодане, который дети обнаружили на чердаке, хранились старые письма и семейные фотоальбомы.
- 2) Размышления мои были прерваны приходом казака, который принёс мне послание от Пугачёва.
- 3) Дополнительный урок, который преподаватель проведёт во вторник, не является обязательным для посещения.
- 4) Сырьё, которое используется в процессе производства, наша фирма закупает в Швейцарии.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Вечером 23 ноября 1706 года во время праздника в честь победы русских войск над шведами по приказу Петра на четырёх улицах, выходящих к Петропавловской крепости, на фасадах зданий были вывешены вынесенные из домов фонари. (3)Это и были первые уличные фонари, осветившие улицы города. (4)С перенесением в 1712 году столицы в Петербург вопросы строительства и благоустройства города встали особенно остро: Пётр не хотел, чтобы его столица уступала европейским. (5)Было приказано осветить Петербург масляными фонарями, и осенью 1718 года архитектором Жаном-Батистом Леблоном были созданы первые четыре фонаря. (6)... их установили перед Зимним дворцом на набережной Невы.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) «Далее, ради Бога, далее от фонаря!» – читаем мы в повести Гоголя «Невский проспект».
- 2) Над созданием уличных фонарей работают выдающиеся русские архитекторы и скульпторы.
- 3) Начало 70-х годов XIX века ознаменовалось почти одновременным изобретением в России двух видов электрических ламп.
- 4) Петербург стал первым городом в России, где появились уличные фонари.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Впоследствии | 2) Несмотря на это, |
| 3) С другой стороны, | 4) Напротив, |

А9 Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) их установили (предложение 6)
- 2) осветить (предложение 5)
- 3) это были фонари (предложение 3)
- 4) были созданы (предложение 5)

Вариант 2

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

A11 Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

A12 Укажите значение слова УСТУПАТЬ (УСТУПАЛА) (предложение 4).

- 1) добровольно отказываться от чего-либо в пользу другого
- 2) оказываться ниже, хуже в каком-нибудь отношении
- 3) соглашаться с кем-нибудь, покоряться
- 4) продавать, отдавать дешевле

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 3
- 4) 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выч...слить, предл...гать, экз...менатор
- 2) см...риться (с неудачей), разр...дить (обстановку), парад...ксальный
- 3) предст...влять, обм...кнуть, одр...хлеть
- 4) сев...рный, изд...лека, увл...кая

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...возмогать, пр...рекаться, пр...брежный
- 2) об...ёмный, двух...ярусный, разоб...ётся
- 3) об...скать, пост...мпрессионизм, небез...звестный
- 4) не...держанный, и...подлобья (смотреть), бе...человечный

Вариант 2

- A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропусков пишется буква Е?
- 1) остан...шься, затрат...вший
 - 2) увид...шь, пристро...нный
 - 3) бор...шься, колебл...мый
 - 4) нездоров...тся, предвид...вший
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. непоседл...вый**
Б. повел...вать
В. рыж...ватый
Г. потч...вать
- 1) Б, В, Г 2) Б, В 3) А, В, Г 4) А, Б, Г
- A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Добиться встречи с посланцем было очень (не)легко.
 - 2) На стене висел персидский ковер с (не)броским орнаментом.
 - 3) Александру пожелали, чтобы каждый новый день его жизни был(не) похож на предыдущие.
 - 4) Маша сыграла на пианино очень красивую мелодию (не)известного мне композитора.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) ЧТО(БЫ) ни говорили про Пяста его недоброжелатели, он человек ответственный и справедливый, (ОТ)ТОГО генерал всегда на него полагается.
 - 2) (НЕ)СМОТРЯ на пургу и снежные заносы, поезда ВСЁ(ЖЕ) ходили по расписанию.
 - 3) Я пытался идти (ТАК)ЖЕ быстро, как это делал наш проводник, но (В)СКОРЕ понял, что выбился из сил.
 - 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ отец стыдился своих охотничьих трофеев и всегда повторял, что НЕ(ЗА)ЧЕМ убивать беззащитных животных.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
- Речка оказалась неглубокой () и её без труда удалось перейти вброд.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Вариант 2

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером к тете Полли (1) сидевшей у открытого окна в (2) служившей одновременно спальней и столовой (3) комнате (4) явился Том.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 4 |
| 3) 2, 3 | 4) 1 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Валерий Викторович (1) естественно (2) отрицает свою причастность к произошедшему и (3) похоже (4) не согласится сотрудничать с аудиторами.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После разорения Григория Фёдоровича и люстры и зеркала и даже стулья в его имении были проданы за долги.
- 2) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.
- 3) В семидневный срок вы получите разрешение на переустройство жилья либо аргументированный письменный отказ.
- 4) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нём.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Использование при строительстве Триумфальной арки Константина элементов декора времен Траяна, Адриана и Марка Аврелия имело символическое значение: таким образом император Константин вводился в круг выдающихся императоров Римской империи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Предъявленный на проходной документ (1) на первой странице (2) которого (3) красовалась размашистая подпись директора конструкторского бюро (4) позволил нам без проволочки миновать охрану.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 2, 4 | 2) 3, 4 | 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 4 |
|---------|---------|------------|---------|

Вариант 2

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Смотрители леса призваны предотвращать возгорание лесного массива (1) но (2) если в лесу скапливается большое количество сухостоя (3) то смотрители сами намеренно устраивают небольшие искусственные пожары (4) чтобы снизить вероятность стихийного возгорания в дальнейшем.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 4

A27 Прочитайте текст.

Облик А.П. Чехова – интеллигентного человека в очках, хрупкого, болезненно-бледного, со слабой грудью и, вероятно, негромким голосом – знаком нам по портрету работы живописца О.Э. Бразы. Между тем на самом деле рост Чехова составлял 187 сантиметров, у писателя был запоминающийся низкий бас, а современники говорили о нём как о «силаче по складу тела и души». Сам Антон Павлович считал, что картина далеко не во всём отражает его внешний и внутренний облик, однако именно полотно Бразы, а не другие изображения Чехова, получило широкое признание читающей публики, и в общественном сознании сложился образ писателя, во многом далёкий от оригинала.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Получивший широкое признание читающей публики портрет Чехова кисти О.Э. Бразы достаточно точно отразил внутренний и внешний облик Антона Павловича.
- 2) Облик Чехова, сложившийся в сознании читающей публики под влиянием портрета Бразы, во многом далёк от оригинала.
- 3) Антон Павлович Чехов был человеком высокого роста, говорил низким басом, а современники вспоминали о нём как о «силаче по складу души и тела».
- 4) Автором самого известного чеховского портрета, получившего широкое признание читающей публики, является живописец О.Э. Бразы.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)В некотором городе жил один чудак... (2)Был он очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3)Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4)В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением.

Вариант 2

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудака чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудака рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!»

(22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнужданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(по И.А. Ильину *)

***Иван Александрович Ильин (1883–1954)** – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

Вариант 2

A28 Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Современный мир находится в состоянии духовного кризиса, потому что человечество утратило представление о смысле жизни.
- 2) Современный человек находится в постоянном поиске смысла жизни.
- 3) Высокий уровень развития науки и техники требует от человечества высокой духовной культуры.
- 4) Технические изобретения двадцатого века могут стать как средством созидания, так и орудием разрушения.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 3–4 содержат описание.
- 2) В предложениях 25–26 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 28 содержит аргумент к тезису, сформулированному в предложении 27.
- 4) В предложениях 31–32 представлено повествование.

A30 Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 4 2) 6 3) 16 4) 27

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова БЕЗОСТАНОВОЧНО (предложение 17).

Ответ:

В2 Из предложений 2–4 выпишите относительное местоимение.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ ХВАТАЕТ ГЛАВНОГО (предложение 11).

Ответ:

Вариант 2

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 8–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В5** Среди предложений 1–7 найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

- В6** Среди предложений 24–33 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В7** Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Отношение И.А. Ильина к поставленной в тексте проблеме помогает подчеркнуть такое лексическое средство выразительности, как _____ («новые» в предложении 16, «главное» в предложениях 16, 31, 33, «чаще» в предложении 33).

Чтобы точнее передать ход своей мысли, писатель умело применяет синтаксические средства выразительности, например _____ (предложения 1, 2, 3) и _____ (предложения 20, 30). Образность речи автора придают яркие тропы, в частности _____ («причудливым пением» в предложении 4, «горестным бременем» в предложении 7, «всеобъемлющего, открытого, дальновидного, целенаправленного сознания» в предложении 25).

Вариант 2

Список терминов

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) инверсия
- 4) гипербола
- 5) вопросительные предложения
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) книжная лексика

Ответ:

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

- А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нарвАла 2) началАсь 3) дефИс 4) знАчимый
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) ДЛИТЕЛЬНЫЙ кашель у ребёнка нередко является симптомом серьёзного заболевания.
2) В БОЛОТИСТОЙ почве содержится мало кислорода и питательных веществ, необходимых растениям.
3) Обширные территории Сибири и Дальнего Востока расположены в зоне ВЕЧНОЙ мерзлоты.
4) К негативным ЭКОЛОГИЧНЫМ факторам относятся химическое загрязнение воды и уничтожение зелёных насаждений.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пакет помидоров 2) опытные доктора
3) килограмм сосисек 4) в их отчёте
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Рассматривая коллекцию насекомых,
- 1) детям особенно понравились жуки-скарабеи.
2) была включена запись, воспроизводившая звуки природы.
3) Павел задержался в музее на час.
4) мне вспомнилось моё дачное детство.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Согласно правилам авиаперевозок в случае задержки рейса более чем на шесть часов пассажиру полагается бесплатный обед.
2) Сюжетом для оперы М. Глинки «Иван Сусанин» послужило предание о героическом подвиге костромского крестьянина.
3) Тех, кто ещё не определился с темой диплома, профессор пригласил на ознакомительную лекцию по своему предмету.
4) Посетители подолгу рассматривали и восхищались полотнами художников-передвижников.

Вариант 3

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Славяне издавна селились по Днепру, который стал для них важным торговым путём.
- 2) Хозяйка наготовила к ужину тушёной оленины и пресных лепёшек с сушёной голубикой, которые на Севере заменяют хлеб.
- 3) Маршрут, на который отводится обычно не менее пяти часов, был пройден нами за три с половиной.
- 4) Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен под руку губернатором, который представил его тут же губернаторше.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Эти льдинки находятся в постоянном движении. (3)Мелкие льдинки увлекаются потоками тёплого воздуха, восходящими от нагретой поверхности земли, и, двигаясь в верхнюю часть облака, всё время сталкиваются с крупными. (4)Каждое такое столкновение приводит к электризации: крупные льдинки заряжаются отрицательно, а мелкие – положительно. (5)Впоследствии положительно заряженные мелкие льдинки оказываются в верхней части облака, а отрицательно заряженные крупные – внизу. (6)... верх грозовой тучи заряжен положительно, а низ – отрицательно.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Первыми непосредственными наблюдателями за облаками стали воздухоплаватели.
- 2) Разряды молний могут происходить между соседними наэлектризованными облаками.
- 3) Грозовое облако – это огромное количество пара, часть которого сконденсирована в виде мельчайших льдинок.
- 4) Для образования облаков необходим переход пара в капельножидкое состояние.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) Кроме того, | 2) Наоборот, |
| 3) Другими словами, | 4) Однако |

А9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) льдинки находятся в движении (предложение 2)
- 2) увлекаются потоками воздуха (предложение 3)
- 3) верх заряжен положительно (предложение 6)
- 4) каждое столкновение приводит (предложение 4)

Вариант 3

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть деепричастие.

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 4

A12 Укажите значение слова ТЁПЛЫЙ (ТЁПЛОГО) (предложение 3).

- 1) хорошо защищающий от холода
- 2) нагретый, наполненный теплом
- 3) утеплённый, имеющий отопление
- 4) выражающий душевную теплоту

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Необыкнове(1)о изменилось её лицо под гримом: оно стало как будто **незнакомым**, черты его проявились **резче** и **красивей**, глаза были **подведе(2)ы** тёмной краской и, **несестестве(3)о** громадные, ярко блестели **от внутри(4)его** волнения.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) распл...скал, хр...нилице, с...бака
- 2) р...дители, д...лёкий, пом...рились
- 3) обог...литься, укр...шение, нач...нать
- 4) зак...лотить, выск...чка, выч...рпать

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...дарный, бе...чувственный, ра...колоть
- 2) об...ективный, в...ложный, раз...ярённый
- 3) пр...слониться, пр...ключение, пр...сниться
- 4) пр...родина, нед...еденный, под...брать

Вариант 3

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) (она) вклин...тся, изменя...мый
- 2) (они) посе...т, колебл...щийся
- 3) подпиш...шь, невид...мый
- 4) щебеч...щий, задерж...тся

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. привередл...вый

Б. ключ...вой (момент)

В. пристра...вать

Г. продл...вать

- 1) А, Б, В 2) Б, Г 3) А, В 4) В, Г

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)продолжительные экспедиции проводились с целью сбора статистических сведений о населении.
- 2) Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми.
- 3) Некоторые гималайские вершины, уступая в своей высоте знаменитой Джомолунгме, (не)взяты альпинистами-любителями до сих пор.
- 4) (Ни)кто ничего не сказал, но всё было ясно без слов.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА)СКОЛЬКО (ПО)РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им (НА)ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.
- 3) Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В)ПЕРЕД, (В)ДОГОНКУ за вражеской эскадрой.
- 4) Он расплатился (СО)МНОЙ франками, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену () и в воздухе запахло парикмахерской.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Вариант 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крысбой вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.

1) 1, 2, 4

2) 1, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разновременность развития Полоцкой и Смоленской земель была обусловлена (1) вероятно (2) экономическими причинами, и (3) можно думать (4) что немаловажное значение среди них имело географическое положение этих земель и связанная с ним их заселённость.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 4

3) 3, 4

4) 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.

2) Стёпушка то сидит редьку грызёт то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.

3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.

4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Толпа пришла в движение: по завершении полицейского дознания все чувствовали потребность высказать своё мнение.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Возрождение древнего поселения (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях относятся к XIII веку (4) связано с именем Петра I.

1) 1

2) 1, 3

3) 4

4) 1, 4

Вариант 3

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело полетнему.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля. В 1661 году министр финансов Никола Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучшем на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени. Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности, и вскоре Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Версальский дворец, символизирующий величие французской короны, был построен по приказу Людовика XIV известными архитекторами своего времени, руководившими до этого постройкой замка Во-ле-Виконт.
- 2) Министр финансов Франции Никола Фуке, фаворит Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём замке Во-ле-Виконт, однако прекрасный дворец вызвал зависть короля, и вскоре после приёма министр был арестован.
- 3) Версальский дворец обязан своим появлением зависти: посетив замок министра финансов, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, а архитекторов Фуке направил на строительство своего собственного замка в Версале.
- 4) В 1661 году министр финансов Франции Никола Фуке, пользовавшийся особым расположением короля Людовика XIV, устроил в честь монарха в Версальском дворце торжественный приём, после которого Людовик приказал заключить Фуке в тюрьму.

Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3) – Ну какая же это верба, юноша? – говорил он, просматривая работу ученика. – (4)Не знаете – посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9) – Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись? (11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть вы и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её – у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» – с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21)В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24)В центре – высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними – по пригоркам, по оврагам – лепится серая от времени, деревянная Кострома – настоящая большая деревня. (26)Идешь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке:

(34) – Далёко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, – неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьих крики. (38)Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настегнул запахнул створки окна. (40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное – птицы! (45)С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопочут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46)Шаги закрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка. (47)Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

Вариант 3

(48) – Кондратьич, а Кондратьич! (49)Чай будешь пить? (50)Я самовар вскипятила. (51) – Потом, потом, хозяйюшка. (52)Не до того мне сейчас! (53)Грачи прилетели! – отозвался он, взволнованный.

(54)Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55)Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56)Почему же так долго не мог взяться художник – признанный мастер пейзажа – за кисти и краски? (57)Чего он ждал, чего ему не хватало? (58)Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59)Теперь он мог показать природу в движении. (60)«Грачи прилетели!» – так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61)В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, – первое дуновение весны.

(по О.М. Туберовской*)

**Ольга Михайловна Туберовская (род. в 1940 г.)* – советский писатель, искусствовед, автор книги «В гостях у картин».

A28 О чём говорит высказывание героя: «**Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!**»?

- 1) С точки зрения художника, живописный пейзаж должен изображать природу как можно более правдиво.
- 2) Саврасов ставил наблюдательность художника гораздо выше эмоциональной чуткости, способности чувствовать красоту природы.
- 3) По мнению Саврасова, только реалистическая живопись заслуживает внимания.
- 4) По убеждению Саврасова, настоящий художник должен выражать в картинах образы своей фантазии.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 24–25 содержат описание.
- 2) В предложениях 37–39 представлено повествование.
- 3) В предложениях 54–55 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 17 раскрывает суждение, высказанное в предложении 16 текста.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) разбудили (предложение 37) | 2) показать (предложение 59) |
| 3) ожили (предложение 45) | 4) торгуют (предложение 24) |

Вариант 3

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 21–22 выпишите слово, образованное бессуффиксным (бессуффиксальным) способом.

Ответ:

- В2** Из предложений 54–55 выпишите страдательное причастие.

Ответ:

- В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании ВЫПРАЗИЛ ВСЁ (предложение 61).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 20–27 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное в значении обобщённого лица. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В5** Среди предложений 51–61 найдите предложение, осложнённое нераспространённым обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Вариант 3

В6 Среди предложений 9–19 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 56–61 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Стиль приведённого отрывка из книги О.М. Туберовской «В гостях у картин» характеризуется простотой и эмоциональностью. Рассказывая нам историю создания знаменитой картины, автор широко использует синтаксические средства выразительности, в частности _____ (предложения 3, 48, 51) и _____ (предложения 7, 27, 41, 42). В тексте есть и лексические средства выразительности, например _____ («как свои пять пальцев» в предложении 6, «с глазу на глаз» в предложении 20). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь _____ («робкий луч» в предложении 43, «унылые чёрные гнёзда» в предложении 45).

Вариант 3

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические вопросы
- 9) обращение(-я)

Ответ:

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Медсестра, которая работала в отделении уже тридцать лет, охотно помогала новым сотрудникам.
- 2) Здание, в котором располагается медицинский центр, построено двадцать лет назад.
- 3) Все надеются на Ирину Викторовну, которая умеет найти выход из любой ситуации.
- 4) Приятно наблюдать за победами команды, которая была сформирована только в прошлом году.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Эти леса длинными полосами протянулись вдоль русел древних рек, они разделены между собой обширными степями. (3)Мощную корневую систему вековых боров скрепляют тонны песка, а густые кроны уберегают Алтай от сухих ветров и песчаных бурь со стороны Казахстана и Средней Азии. (4)... благодаря таким могучим деревьям плодородные земли и сельскохозяйственные угодья Алтая не превратились в безжизненные пустыни с барханами. (5)Ударясь о стену сосновых лесов, ветер теряет свою силу, а зимой природная крепость задерживает снег. (6)По весне талые воды полностью уходят в лесную почву, снабжая лес живительной влагой.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На юго-западе Алтая в ленточных борах расположены озёра — пресные и солёные.
- 2) Ленточные боры на Алтае — уникальное явление, подобного которому нет на земле.
- 3) Степной Алтай пронизан сетью автодорог от одного административного района к другому.
- 4) Продолжением Алтайских ленточных боров являются боры Казахстана.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) Именно | 2) Наоборот, |
| 3) Несмотря на это, | 4) Впоследствии |

А9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) леса разделены (предложение 2)
- 2) воды полностью уходят (предложение 6)
- 3) скрепляют тонны песка (предложение 3)
- 4) задерживает снег (предложение 5)

Вариант 4

A10 Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложносочинённое

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 3
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 5

A12 Укажите значение слова СИСТЕМА (СИСТЕМУ) (предложение 3).

- 1) техническое устройство, конструкция
- 2) нечто целое, единство находящихся во взаимной связи частей
- 3) совокупность организаций, однородных по своим задачам
- 4) общественный строй, форма общественного устройства

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Исти(1)ый талант – это, безусловно, врождё(2)ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3)ою в жизнь.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) тр...сина, руков...дить, г...ревать
- 2) перев...зить, воскр...шение, нест...бильный
- 3) повр...ждённый, пр...стоватый, к...снуться
- 4) выв...сить, ур...внение, предв...рительный

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...говор, пр...давить, пр...давать (друга)
- 2) с...впадать, пр...ректор, р...писание
- 3) ра...порядок, бе...корыстный, (ему) не...доровится
- 4) суб...ективность, непод...ёмный, ад...ютант

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) провер...шь, повторя...мый
- 2) (он) выстрел...т, колебл...мый
- 3) понаде...мся, незнач...мый
- 4) разочару...шься, обиж...нный

Вариант 4

- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. милост...вый
Б. оплач...вать
В. выворач...вать
Г. оранже...вый
1) А, Б, В 2) Г 3) Б, В 4) Б, Г
- A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?
Когда бабушку обижали, она замолкала: н(1) укоризненного замечания, н(2) грубого слова от неё никто н(3) разу н(4) слышал.
1) 1, 2, 4 2) 3, 4 3) 4 4) 1, 2
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) С(НАЧАЛА) дед сказал, что зашёл на минутку, а потом оказалось, что он НИ(КУДА) не спешил.
2) НЕ(СМОТРЯ) на технический сбой, мне ВСЁ(ЖЕ) удалось связаться со станцией.
3) ЧТО(БЫ) вы ни пожелали, всё НЕ(МЕДЛЕННО) будет исполнено.
4) Учёный В(ТЕЧЕНИЕ) суток наблюдал за ходом эксперимента ЧТО(БЫ) потом написать подробный отчет о результатах исследования.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
В парке вороны перелетают с одного дерева на другое () и собирают с земли крошки чёрного хлеба.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Клён (1) зеленеющий (2) весной и летом (3) и сбрасывающий листву к осени (4) стал для героини романа символом вечного природного цикла.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4
3) 3, 4 4) 1, 4

Вариант 4

A27 Прочитайте текст.

В 1986 году группой японских аквалангистов, проводивших исследования у острова Йонагуни, были замечены под водой загадочные массивные объекты: несколько пирамид, десятки террас и ровных, гладких платформ разной величины, изрытых траншеями и испещрённых причудливым узором из ромбов и прямоугольников.

Профессор университета Рюкю, известный сейсмолог и геолог Масааки Кимура посвятил изучению объектов Йонагуни больше десяти лет и в результате пришёл к выводу, что комплекс Йонагуни представляет собой не что иное, как рукотворный мегалит – древнее культовое сооружение ранее неизвестной цивилизации, ушедшее под воду в результате природного катаклизма огромной силы, вероятнее всего мощнейшего землетрясения.

Если выводы Кимура верны, учёным придётся скорректировать, а возможно, и пересмотреть сложившуюся на сегодняшний день картину развития человечества.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Известный сейсмолог и геолог Масааки Кимура, профессор университета Рюкю, на протяжении десяти лет исследовал обнаруженный в 1986 году подводный мегалитический комплекс Йонагуни.
- 2) В 1986 году японскими аквалангистами около острова Йонагуни были обнаружены подводные пирамиды, террасы и платформы разной величины, испещрённые узором из ромбов и прямоугольников.
- 3) Обнаруженный под водой у острова Йонагуни подводный объект в результате исследований профессора Кимура стал известен широкой общественности.
- 4) Если выводы Кимура верны и найденный у острова Йонагуни подводный объект – затонувший рукотворный мегалит, то учёным придётся скорректировать свои взгляды на историю человечества.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1) В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2) Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3) Тонких Николай. (4) Случай невероятный. (5) Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6) Село Битюг-Матрёновка. (7) Хата на краю села. (8) Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9) Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

(10) – Сейчас позову Николая...

(11) Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай. (12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен. (13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурит предлагает – надо поддерживать разговор.

(14) Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

Вариант 4

(15) В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят. (16) Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17) Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

(20) — Мама, открой...

(21) Мать сжала его в объятиях.

(22) — Сынок... (23) Живой, здоровый. (24) Никому не отдам... (25) Один раз живём...

(26) Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27) Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28) Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29) При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30) Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31) Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32) Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33) Человек думал: «Это они меня бояться... (34) Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35) Боялся. (36) Уже не кары за трусость боялся — боялся жизни. (37) Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38) Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39) А я... (40) Зачем?.. (41) Много раз трогал руками верёвку. (42) Минута, и всё. (43) Кому я нужен? (44) Но жутко — живём один раз...»

(45) Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46) Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47) Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48) Он устаёт на работе, избегает людей. (49) Спит он по-прежнему на чердаке. (50) «Никак не привыкну к избе...» (51) Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52) Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53) Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54) Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55) Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56) Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57) Да и теперь что за жизнь? (58) Не всякий подаёт руку. (59) А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

(60) — Дезертир...

(61) Презрение людей — самое тяжкое наказание для человека. (62) А живём один раз...

(по В.М. Пескову*)

**Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году)* — русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.

A28 Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Трусость требует наказания.
- 2) Дезертир на протяжении 20 лет прятался на чердаке дома своей матери.
- 3) Человеческое презрение является одним из самых жестоких наказаний.
- 4) Герой повествования был рад, что спас себе жизнь.

Вариант 4

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30–31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 15 2) 17 3) 46 4) 53

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 1–2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложения 37 выпишите все местоимения.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКУРИТЬ (предложение 13).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 30–44 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В5 Среди предложений 45–55 найдите предложение, осложнённое однородными обособленными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Вариант 4

В6 Среди предложений 11–19 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 52–62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М.Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Вариант 4

Список терминов

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Ответ:

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Блюдо рекомендуют полить соком, который образовался во время тушения мяса.
- 2) Интерес посетителей музея вызывают те экспонаты, которые связаны с жизнью М.А. Булгакова.
- 3) Гости прибыли на выставку, которая проходила в музее А.С. Пушкина на Мойке, 12.
- 4) Наш жилой комплекс, который строился 16 лет, задумывался как город в городе.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Поэты и прозаики воспевали «лестницу-чудесницу», «голубые вагоны» и «букву М» – его бессмертные символы. (3)Во всех путеводителях обязательно отмечалось, что московское метро – самое красивое в мире. (4)Метро было символом идеологии, заботы власти о трудящихся. (5)Интересно отметить, что писатели, воспевавшие метрополитен, как правило, лояльно относились к советскому режиму, а писатели-диссиденты высказывали противоположную точку зрения. (6)... в одной из книг писателя-эмигранта Д. Савицкого метрополитен называется продолжением мавзолея, подземным храмом и даже царством мёртвых.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) По состоянию на 2010 год только семь городов нашей страны имеют метрополитен и скоростной трамвай.
- 2) Как отмечают специалисты, Московский метрополитен является самым загруженным в мире.
- 3) В Нью-Йорке метрополитен давно стал частью городской транспортной системы.
- 4) Московский метрополитен всегда был гордостью столицы, свидетельством мощи советской системы.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) Хотя | 2) Так, |
| 3) К несчастью, | 4) Поскольку |

Вариант 5

- A9** Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) поэты воспевали (предложение 2)
 - 2) отмечалось (предложение 3)
 - 3) метро было (предложение 4)
 - 4) метро – красивое (предложение 3)
- A10** Укажите верную характеристику пятого предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
 - 2) простое осложнённое
 - 3) сложноподчинённое
 - 4) сложносочинённое
- A11** Укажите предложение, в котором есть частица.
- 1) 6
 - 2) 2
 - 3) 3
 - 4) 4
- A12** Укажите значение слова ЛОЯЛЬНО (предложение 5).
- 1) благожелательно
 - 2) непримиримо
 - 3) критически
 - 4) равнодушно
-
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Во время дождя мощё(1)ая гранё(2)ыми плитами мостовая мгнове(3)о превращалась в беш(4)ый вода(5)ой поток.**
- 1) 1, 3
 - 2) 2, 3
 - 3) 3, 5
 - 4) 2, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) подв...ргать, ч...стотный, зам...рли
 - 2) фр...гмент, с...стема, заг...рать
 - 3) к...роткий, инф...рмация, р...сток
 - 4) ист...рический, ок...заться, объед...нение
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) з...ночевать, з...готовка, нед...варить
 - 2) пр...брежный, пр...даное, пр...сягать
 - 3) и...готовить, во...питание, ра...вернуть
 - 4) пред...юбилейный, из...ян, обез...яна
- A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?
- 1) скле...вший, увид...нный
 - 2) дыш...шь, немysl...мый
 - 3) наде...шься, слыш...шь
 - 4) спрос...шь, усил...нный

Вариант 5

- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. затм...вать
Б. запасл...вый
В. фасол...вый
Г. обмен...вать
1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, В
- A18** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?
Как н(1) хотелось мне во что бы то н(2) стало показать свою самостоятельность, я н(3) мог н(4) принять помощь от отца.
1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
1) ПО(ЭТОМУ) ответу оратора стало понятно, что он ВРЯД(ЛИ) правильно понял вопрос.
2) (В)УТЕЧЕНИЕ недели бойцы (ПО) ОДИНОЧКЕ пробирались через линию фронта.
3) (В)СКОРЕ выяснилось, что (В)СВЯЗИ с началом соревнований все подъезды к стадиону перекрыты.
4) Я ТО(ЖЕ) запомнил выражение его лица, которое на миг КАК(БУДТО) осветилось радостью.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза () и лицо покрылось нездоровым румянцем.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.
1) 2, 4 2) 1, 4
3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

Вариант 5

A27 Прочитайте текст.

От работы нефте- и газопромислов Западной Сибири зависит благополучие экономики нашей страны и всех россиян – ведь экспорт углеводородов даёт более 60 % валютной выручки России и большую часть доходов бюджета. Высокие цены на нефть и газ в 2000-е гг. способствовали быстрому экономическому росту страны, а поступления в бюджет от их экспорта позволяли повышать зарплату работникам бюджетной сферы и пенсии. Но такая зависимость России от экспорта нефти и газа несёт в себе постоянную угрозу нового спада экономики из-за падения мировых цен на энергоносители, которое предсказать невозможно.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Доходы от экспорта углеводородов занимают важное место в структуре бюджета России и увеличивают валютную выручку страны.
- 2) Поступления в бюджет от экспорта углеводородов позволяют повышать пенсии и зарплату работникам бюджетной сферы.
- 3) Состояние экономики России зависит от экспорта углеводородов, что несёт в себе постоянную угрозу нового экономического спада
- 4) Состояние экономики России зависит от экспорта углеводородов, а высокие цены на нефть и газ способствуют быстрому экономическому росту.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

Два камня

(1) У самого берега лежали два камня – два неразлучных и давних приятеля. (2) Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3) Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (4) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5) А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6) Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (7) Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время бури. (8) И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя (...).

(9) Шли годы. (10) Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей – комьев глины. (11) Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12) – Здравствуй, дружище! – крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13) Старый Камень был удивлён.

(14) – Извините, я вас впервые вижу.

(15) – Эх, ты! (16) Впервые вижу! (17) Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18) И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово, интересно.

Вариант 5

(19)– Пошли со мной! – предложил Кремень. (20)– Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21)Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22)– Нет, это не по мне. (23)Я и здесь прекрасно устроен.

(24)–Что ж, как знаешь! – Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(25)Долго молчали все оставшиеся на берегу. (26)Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

(27)– Повезло ему, вот и зазнался. (28)Разве стоило ради него рисковать жизнью?

(29)Где же правда? (30)Где справедливость?

(31)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(по Ф.Д. Кривину *)

*Феликс Давидович Кривин (род. в 1928 г. в городе Мариуполе) – русский советский писатель, поэт, прозаик.

A28 Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 8?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) несчастным | 2) знатоком |
| 3) обиженным | 4) героем |

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.
- 2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.
- 3) Предложения 25–31 содержат описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.

A30 Укажите номер предложения, в котором употреблён фразеологизм.

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| 1) 10 | 2) 2 | 3) 31 | 4) 4 |
|-------|------|-------|------|

Вариант 5

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 7–8 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 3–4 выпишите частицы.

Ответ:

В3 Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3–12 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 15–24 найдите предложение, которое осложнено обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 15–21 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 3–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Вариант 5

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Перед нами своеобразная басня-сказка в прозе. Естественно, что ведущим приёмом текста является _____: под пером автора предметы оживают. Их общение передано посредством _____ (предложения 12–17, 22–24). Обыгрывая присущие своим персонажам свойства и качества, Кривин заставляет читателя задуматься над «человеческим» смыслом этой истории. Так, авторская оценка персонажей выражена с помощью _____ («Кремень» – «Растрескавшийся Камень»). Для характеристики героев использовано и такое лексическое средство выразительности, как _____ («старые, высохшие и потрескавшиеся комья глины»). Прочитав философскую сказку Феликса Кривина, каждый должен задуматься о своём отношении к жизни.

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) метонимия
- 4) эпитеты
- 5) литота
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) диалог
- 8) антитеза
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

| |
|--|
| |
|--|

Вариант 5

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Особый вкус у хлеба, который приобретаешь честным путём.
- 2) Премьерный спектакль, который открыл театральный сезон, оказался очень интересным.
- 3) Скоро мы подъехали к строению, которое показалось мне знакомым.
- 4) Экскурсовод привёл туристов к тому дому, который возвышался в конце квартала.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Город был основан в VII веке до н. э. осками – местными горными племенами. (3)Их привлекли плодородные вулканические почвы, позволяющие снимать по три урожая в год. (4)О причинах такого сказочного плодородия оски не догадывались, так как мирно спавший Везувий казался им вполне безобидной горой и никаких признаков вулканической активности не было. (5)Название «Помпеи» появилось вместе с основанием города. (6)... происходит оно от оскского слова «pupre» – «пять», по количеству объединившихся поселений.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Предметы искусства, найденные во время раскопок, пробудили интерес к городу Геркуланум.
- 2) Расточительные жители Помпей заботились об украшении своих домов.
- 3) История Помпей уходит в далёкое прошлое.
- 4) Наиболее оживлённый въезд в Помпеи находился со стороны Неаполя.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Однако | 2) Скорее всего, |
| 3) Во-первых, | 4) Хотя |

А9 Какое сочетание слов **не** является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) город был основан (предложение 2)
- 2) привлекли почвы (предложение 3)
- 3) оски не догадывались (предложение 4)
- 4) Везувий казался (предложение 4)

Вариант 6

- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. корч...вать
Б. зал...вать
В. заманч...вый
Г. фланел...вый
1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) А, В
- A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
1) Эти далеко (не)радостные события застали нас врасплах.
2) Под окнами (не)спеша прогуливались прохожие.
3) Мне часто (не)достаёт твоего весёлого смеха.
4) С автором статьи я был (не)согласен.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) (ПО)ТОМУ, как человек ведёт спор, можно определить его характер, а (ТАК)ЖЕ его намерения.
2) Я (ТО)ЖЕ упорно занимался, (ПО)ТОМУ(ЧТО) мне предстоял серьёзный экзамен.
3) (ЧТО)БЫ сократить путь, мы пошли через парк, (ПРИ)ЧЁМ добрались раньше всех.
4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего марта шёл снег, (КАК)БУДТО весна и не собиралась наступать.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Погасли последние краски вечерней зари () и исчезли удивительные облака, недавно светившиеся над лесом.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Сейчас (1) смущённый (2) он стоял перед нами (3) теребя платок (4) и (5) что-то рассматривая под ногами.
1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3
3) 3 4) 3, 4, 5

Вариант 6

A27 Прочитайте текст.

Строительство Транссибирской магистрали, начатое в 1891 г. одновременно из Челябинска и Владивостока, было закончено в 1916 г. Транссиб резко улучшил стратегическое положение Сибири, Дальнего Востока России – теперь они были связаны с Европейской Россией постоянной устойчивой связью, что очень пригодилось в период Русско-японской войны (1904–1905). Строительство магистрали изменило и хозяйственную ситуацию в Сибири: теперь отсюда можно было вывозить не только меха и драгоценные металлы, но и многие другие товары, например масло и зерно.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Строительство Транссибирской магистрали началось в 1891 г. и было в основном завершено в 1916 г.
- 2) Транссибирская магистраль резко улучшила стратегическое положение Сибири, что пригодилось во время Русско-японской войны.
- 3) Строительство Транссибирской магистрали изменило хозяйственную ситуацию в Сибири.
- 4) Благодаря Транссибирской магистрали улучшились стратегическое положение и хозяйственная ситуация в Сибири.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Нет, не сразу, а как-то время от времени он стал замечать в самых затаённых местах паутину, на полу в углах серые холмики пыли, приставшую твёрдую крошку на краю вымытой чашки или тарелки. (2)«Только ещё этого не хватало, – раздражённо думал он, – неужели так всю жизнь было, только не замечал, а теперь, сидя на пенсии, от нечего делать всё вижу...»

(3)Константин Николаевич поглядел на жену. (4)Она сидела, низко склонив голову над шитьём. (5)За последнее время у неё появилась какая-то странная потребность чинить рваные носки, ставить заплаты на застиранные полотенца. (6)Нет, совсем она стала не такой, какую он знал её все тридцать пять лет после свадьбы. (7)Совсем не такой.

(8)Когда она вышла за него замуж, то подружки говорили ей, что он, Костя, ей не пара. (9)Почему-то считали его менее значительным по сравнению с нею. (10)Но вот в итоге – квартира, машина, дача, и всё это он, а теперь ещё помогает дочери, у которой муж оказался легкомысленным человеком, да и сыну приходится помогать. (11)Так что если говорить о доброте, то вот она – не порывом, а из месяца в месяц, когда себе отказываешь ради детей.

(12)Константин Николаевич поглядел на жену. (13)Она по-прежнему сидела, низко склонив голову. (14)Ставила очередную заплату. (15)В последнее время у неё появилось немало странностей. (16)Хотя бы вот эти заплаты, причём яркие. (17)Затем – щурить глаза, как бы свысока глядеть на того, с кем говорит.

(18)– Следи лучше за домом. (19)Кругом грязь. (20)Ты стала неряшлива. (21)В углах паутина.

(22)– Где паутина?

(23)И опять этот мерзкий прищур.

Вариант 6

(24)– Вот тут, тут, тут! (25)– Константин Николаевич стал тыкать пальцем по углам.

(26)– Не может быть... (27)– Анастасия Петровна сощурилась и стала высматривать в углах паутину.

(28)– Там ничего нет, ты просто придираешься, – сказала она обычным усталым голосом.

(29)– Да ты ослепла, что ли?

(30)Константин Николаевич дёрнул в раздражении головой и ушёл в свою комнату. (31)Встал у окна, бездумно глядя на улицу. (32)«Чёрт знает что, – кипело у него на сердце, – и она ещё иронизирует. (33)Нет, надо вернуться и заставить её снять паутину, потыкать носом, а то «придираешься»... (34)И он пошёл к жене. (35)Но то, что он увидал, заставило его замереть.

(36)Анастасия Петровна стояла в углу и напряжённо, как это бывает у плохо видящего человека, всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину. (37)В её лице и во всей фигуре было что-то жалкое, беспомощное.

(38)– Настя! – встревоженно позвал Константин Николаевич.

(39)Она вздрогнула, обернулась, и он увидал её растерянные глаза. (40)Они были широко раскрыты, затем сощурились, как бы сделав взгляд высокомерным.

(41)– Я... я не вижу паутины, – сказала она.

(42)«Как не видишь?» – хотел он сказать. (43)Он видел даже от двери эту чёрную нить, вздрагивающую при малейшем движении воздуха. (44)Но смолчал, вдруг поняв, что его жена стала плохо видеть и что она давно уже не та ловкая, весёлая, молодая, а пожилая, если не старая, женщина, и виновато сказал:

(45)– Ты права, там действительно нет паутины... (46)Прости...

(по С.А. Воронину *)

*Сергей Алексеевич Воронин (1913–2002) – русский советский прозаик.

A28 Какое утверждение **не** соответствует мнению автора текста?

- 1) Константин Николаевич и Анастасия Петровна состоят в браке уже 35 лет.
- 2) С годами Анастасия Петровна стала высокомерно относиться к своему мужу.
- 3) Константин Николаевич раздражён тем, что его жена плохо следит за домом.
- 4) Константин Николаевич понял, что был несправедлив по отношению к жене.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 16 поясняет содержание предложения 15.
- 2) В предложениях 12–14 представлено повествование.
- 3) В предложениях 32–33 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 18–21 представлено описание.

Вариант 6

A30 В каком предложении использованы синонимы?

1) 1

2) 10

3) 33

4) 37

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 12–14 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 1–2 выпишите действительное причастие.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОЧЕМУ-ТО СЧИТАЛИ (предложение 9).

Ответ:

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 36–46 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 3–12 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 33–45 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Вариант 6

В7 Среди предложений 30–38 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 В центре внимания автора сложные отношения героев, которые раскрываются с помощью _____ (предложения 18–29). Чувства Николая Петровича автор передаёт с помощью _____ («кипело...на сердце» в предложении 32, «потыкать носом» в предложении 33). Образ Анастасии Петровны создан при помощи таких лексических средств, как _____ («что-то жалкое» в предложении 37, «растерянные глаза» в предложении 39), а также _____ (предложение 44).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) метафора
- 5) обращение(-я)
- 6) антитеза
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) фразеологизмы

Ответ:

Вариант 6

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к заданиям частей 1 и 2

Вариант 1

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 2 |
| A2 | 2 |
| A3 | 3 |
| A4 | 3 |
| A5 | 2 |
| A6 | 2 |
| A7 | 3 |
| A8 | 2 |
| A9 | 4 |
| A10 | 2 |
| A11 | 1 |
| A12 | 3 |
| A13 | 2 |
| A14 | 3 |
| A15 | 3 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 3 |
| A17 | 4 |
| A18 | 3 |
| A19 | 1 |
| A20 | 4 |
| A21 | 1 |
| A22 | 2 |
| A23 | 1 |
| A24 | 4 |
| A25 | 3 |
| A26 | 4 |
| A27 | 4 |
| A28 | 1 |
| A29 | 4 |
| A30 | 4 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|-----------------|
| B1 | суффиксальный |
| B2 | семерых; семеро |
| B3 | управление |
| B4 | 8 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 4 |
| B6 | 22 |
| B7 | 38 |
| B8 | 3, 5, 2, 6 |

Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 2 |
| A2 | 2 |
| A3 | 2 |
| A4 | 2 |
| A5 | 4 |
| A6 | 3 |
| A7 | 4 |
| A8 | 1 |
| A9 | 3 |
| A10 | 3 |
| A11 | 2 |
| A12 | 2 |
| A13 | 4 |
| A14 | 2 |
| A15 | 4 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 3 |
| A17 | 1 |
| A18 | 3 |
| A19 | 4 |
| A20 | 4 |
| A21 | 2 |
| A22 | 1 |
| A23 | 4 |
| A24 | 1 |
| A25 | 4 |
| A26 | 2 |
| A27 | 2 |
| A28 | 2 |
| A29 | 4 |
| A30 | 4 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|---------------|
| B1 | суффиксальный |
| B2 | что |
| B3 | управление |
| B4 | 10 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 5, 7; 7, 5 |
| B6 | 31 |
| B7 | 5 |
| B8 | 6, 3, 5, 2 |

Вариант 3

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 1 |
| A2 | 4 |
| A3 | 3 |
| A4 | 3 |
| A5 | 4 |
| A6 | 3 |
| A7 | 3 |
| A8 | 3 |
| A9 | 1 |
| A10 | 2 |
| A11 | 3 |
| A12 | 2 |
| A13 | 4 |
| A14 | 2 |
| A15 | 3 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 2 |
| A17 | 3 |
| A18 | 3 |
| A19 | 3 |
| A20 | 3 |
| A21 | 4 |
| A22 | 2 |
| A23 | 4 |
| A24 | 3 |
| A25 | 4 |
| A26 | 1 |
| A27 | 3 |
| A28 | 1 |
| A29 | 3 |
| A30 | 3 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|--------------------|
| B1 | прихода; приход |
| B2 | согретые; согретый |
| B3 | управление |
| B4 | 26 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 55 |
| B6 | 16 |
| B7 | 61 |
| B8 | 9, 1, 4, 2 |

Вариант 4

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 4 |
| A2 | 2 |
| A3 | 3 |
| A4 | 4 |
| A5 | 2 |
| A6 | 2 |
| A7 | 2 |
| A8 | 1 |
| A9 | 3 |
| A10 | 4 |
| A11 | 2 |
| A12 | 2 |
| A13 | 4 |
| A14 | 1 |
| A15 | 4 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 4 |
| A17 | 1 |
| A18 | 3 |
| A19 | 1 |
| A20 | 2 |
| A21 | 4 |
| A22 | 3 |
| A23 | 1 |
| A24 | 3 |
| A25 | 4 |
| A26 | 3 |
| A27 | 4 |
| A28 | 4 |
| A29 | 3 |
| A30 | 4 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|-----------------|
| B1 | заживо |
| B2 | я, тем, которые |
| B3 | примыкание |
| B4 | 38, 44; 44, 38 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 53 |
| B6 | 16 |
| B7 | 55 |
| B8 | 6, 1, 9, 2 |

Вариант 5

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 3 |
| A2 | 4 |
| A3 | 3 |
| A4 | 2 |
| A5 | 1 |
| A6 | 2 |
| A7 | 4 |
| A8 | 2 |
| A9 | 2 |
| A10 | 3 |
| A11 | 1 |
| A12 | 1 |
| A13 | 1 |
| A14 | 4 |
| A15 | 2 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 2 |
| A17 | 4 |
| A18 | 1 |
| A19 | 1 |
| A20 | 2 |
| A21 | 4 |
| A22 | 4 |
| A23 | 1 |
| A24 | 1 |
| A25 | 3 |
| A26 | 4 |
| A27 | 3 |
| A28 | 4 |
| A29 | 3 |
| A30 | 4 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|--------------------------|
| B1 | рассказы |
| B2 | вот, не; не, вот |
| B3 | эту историю; эта история |
| B4 | 11 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 21 |
| B6 | 17 |
| B7 | 7 |
| B8 | 2, 7, 8, 4 |

Вариант 6

Ответы к заданиям с выбором ответа

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A1 | 3 |
| A2 | 2 |
| A3 | 3 |
| A4 | 2 |
| A5 | 4 |
| A6 | 4 |
| A7 | 3 |
| A8 | 2 |
| A9 | 4 |
| A10 | 3 |
| A11 | 2 |
| A12 | 1 |
| A13 | 3 |
| A14 | 3 |
| A15 | 2 |

| № задания | Ответ |
|-----------|-------|
| A16 | 3 |
| A17 | 2 |
| A18 | 3 |
| A19 | 3 |
| A20 | 3 |
| A21 | 2 |
| A22 | 2 |
| A23 | 4 |
| A24 | 4 |
| A25 | 4 |
| A26 | 1 |
| A27 | 4 |
| A28 | 2 |
| A29 | 4 |
| A30 | 4 |

Ответы к заданиям с кратким ответом

| № задания | Ответ |
|-----------|-------------|
| B1 | по-прежнему |
| B2 | приставшую |
| B3 | примыкание |
| B4 | 45 |

| № задания | Ответ |
|-----------|------------|
| B5 | 8 |
| B6 | 44 |
| B7 | 37 |
| B8 | 3, 9, 2, 6 |

Информация о текстах
Вариант 1

| | |
|-------------------|---|
| Основные проблемы | <ol style="list-style-type: none">1. Проблема риска ради познания. (Стоит ли рисковать своей жизнью ради новых открытий?)2. Проблема победы над трудностями. (Способен ли человек преодолеть, казалось бы, непреодолимые препятствия на пути к цели?)3. Проблема исторической памяти. (Какие люди остаются в памяти следующих поколений?) |
| Позиция автора | <ol style="list-style-type: none">1. Познание дороже жизни, поэтому ради него стоит рисковать.2. Целеустремлённый человек способен преодолеть любые трудности.3. В истории, в памяти последующих поколений остаются люди, которые, несмотря на лишения и опасности, шли к новым открытиям. |

Информация о текстах

Вариант 2

| | |
|-------------------|---|
| Основные проблемы | <ol style="list-style-type: none">1. Проблема поиска смысла жизни. (Нужно ли человеку искать смысл жизни? Зачем человеку нужно искать смысл жизни?)2. Проблема опасности познания, лишённого духовности. (Чем опасно познание, лишённое духовности?)3. Проблема истинных и ложных ценностей. Проблема духовного богатства. (В чём сущность истинных ценностей? Что является истинным богатством?)4. Проблема духовного кризиса человечества. (В чём причина духовного кризиса современного человечества?)5. Проблема пользы и вреда современных технических изобретений. (Полезны или вредны технические изобретения последних столетий?) |
| Позиция автора | <ol style="list-style-type: none">1. Человеку необходимо искать смысл жизни, чтобы понимать, куда движется человечество и как ему следует употреблять свои познания.2. Познание, лишённое духовности, в современном мире обладает огромной разрушительной силой.3. Истинные ценности – это не материальные блага, а духовные искания. Истинное богатство – это обретение смысла жизни.4. Причина духовного кризиса современного человечества заключается в отсутствии смысла жизни, в отсутствии самой потребности обретения смысла жизни.5. Польза и вред технических изобретений зависят от того, с какой целью их применяют. |

Информация о текстах

Вариант 3

| | |
|-------------------|--|
| Основные проблемы | <ol style="list-style-type: none">1. Проблема слагаемых таланта художника-пейзажиста. (Какими качествами должен обладать художник-пейзажист, чтобы создавать произведения искусства высокого художественного уровня?)2. Проблема художественной значимости пейзажной живописи. (Какими качествами должен обладать живописный пейзаж, чтобы картина стала истинным произведением искусства?)3. Проблема требовательности педагога. (Должен ли преподаватель живописи быть строгим и требовательным?)4. Проблема отличия столичного города от провинциального. (В чём состоит отличие столичного города от провинциального?)5. Проблема влияния красоты природы на творческое вдохновение художника. (Как влияет красота природы на душу истинного художника?) |
| Позиция автора | <ol style="list-style-type: none">1. Художник-пейзажист должен хорошо знать природу, чувствовать её красоту, должен уметь подмечать мельчайшие детали элементов пейзажа, уметь найти подходящий момент для изображения мимолётных состояний природы.2. Живописный пейзаж должен быть правдив, должен отражать эмоции автора, должен оказывать глубокое эмоциональное воздействие на зрителя.3. Чтобы ученики стали хорошими художниками, преподавателю живописи необходимо быть строгим и требовательным в вопросах искусства.4. Провинциальный город (Кострома) похож на большую деревню. В нём меньше шума, дышится легче и свободнее, чем в Москве.5. Красота природы побуждает живописца к созданию художественного произведения. |

Информация о текстах

Вариант 4

| | |
|-------------------|---|
| Основные проблемы | <ol style="list-style-type: none">1. Проблема дезертирства (предательства). (Почему солдат может стать дезертиром (предателем)?)2. Проблема трусости. (К чему приводит человека трусость? Как последствия трусливого поступка влияют на человека?)3. Проблема одиночества оступившегося человека. (Может ли человек прожить без общения с людьми, в атмосфере осуждения? Легко ли это?)4. Проблема наказания за проступок. (Что является самым тяжким наказанием для человека, переступившего нравственные заповеди?)5. Проблема смысла жизни. (Можно ли жить только ради сохранения своей жизни?)6. Проблема жизни после предательства. (Как складывается жизнь после предательства?) |
| Позиция автора | <ol style="list-style-type: none">1. Солдат может стать дезертиром из страха смерти.2. Трусость делает человека нравственно слабым. Трусость может привести к предательству. Один трусливый поступок может изменить судьбу человека.3. Человеку невыносимо долго жить в одиночестве. Жизнь в условиях, когда общество осуждает человека, тяжела.4. Самым тяжким наказанием для человека является презрение людей, жизнь в страхе и одиночестве, муки совести.5. Нельзя жить только ради сохранения собственной жизни, у жизни должен быть другой, более высокий смысл, цели.6. Жизнь после предательства становится для человека невыносимой. |

Информация о текстах

Вариант 5

| | |
|-------------------|--|
| Основные проблемы | 1. Проблема выбора жизненной позиции. (Как должен человек относиться к жизненным трудностям?) 2. Проблема самообмана. (В чём опасность самообмана?) |
| Позиция автора | 1. Человек должен быть активной личностью, смело идти навстречу жизненным трудностям, учиться их преодолевать. 2. Человек должен жить реальной жизнью, не подменять её выдумками, выдавая желаемое за действительное. |

Вариант 6

| | |
|-------------------|---|
| Основные проблемы | 1. Проблема старости. (Каким должно быть отношение к пожилому человеку?) 2. Проблема невнимательного отношения к близким. (Всегда ли мы внимательны к нашим близким?) 3. Проблема непонимания между близкими людьми. (В чём опасность непонимания между близкими людьми?) |
| Позиция автора | 1. В старости, когда человека одолевают различные недуги, он особенно нуждается в заботе близких. 2. Мы должны заботиться о своих близких, не обижая их равнодушием. 3. Невнимательное отношение к близким часто становится причиной непонимания и конфликтов между людьми. |

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

| № | Критерии оценивания ответа на задание С1 | Баллы |
|-----------|--|--------------|
| I | <i>Содержание сочинения</i> | |
| K1 | Формулировка проблем исходного текста | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | 1 |
| | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов | 0 |
| K2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста | |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет | 2 |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста | 1 |
| | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста | |

| | | |
|-----------|--|---|
| К3 | Отражение позиции автора исходного текста | |
| | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет | 1 |
| | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована | 0 |
| К4 | Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме | |
| | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) | 3 |
| | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы | 2 |
| | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт | 1 |
| | Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов , или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе | 0 |
| II | Речевое оформление сочинения | |
| К5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |

| | | |
|------------|--|---|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К6 | Точность и выразительность речи | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10 | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
| | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | Грамотность | |
| К7 | Соблюдение орфографических норм | |
| | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
| | допущено не более 2-х ошибок | 2 |
| | допущено 3–4 ошибки | 1 |
| | допущено более 4-х ошибок | 0 |
| К8 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
| | допущено 1–3 ошибки | 2 |
| | допущено 4–5 ошибок | 1 |
| | допущено более 5-и ошибок | 0 |
| К9 | Соблюдение языковых норм | |
| | грамматических ошибок нет | 2 |
| | допущено 1–2 ошибки | 1 |
| | допущено более 2-х ошибок | 0 |

| | | |
|--|--|-----------|
| K10 | Соблюдение речевых норм | |
| | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
| | допущено 2–3 ошибки | 1 |
| | допущено более 3-х ошибок | 0 |
| K11 | Соблюдение этических норм | |
| | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
| | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| K12 | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | |
| | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
| | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) | | 23 |

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов¹.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более 2-х ошибок;

K8 – допущено 1–3 ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Правила заполнения бланков единого государственного экзамена¹

Настоящие правила предназначены для выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений и поступающих в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, а также для организаторов пункта проведения ЕГЭ, осуществляющих инструктаж выпускников и поступающих в день проведения ЕГЭ. Выпускники и поступающие, участвующие в ЕГЭ, именуется далее участниками ЕГЭ.

Общая часть

Участники ЕГЭ выполняют экзаменационные работы на бланках, утверждённых приказом Рособрнадзора:

- бланке регистрации;
- бланке ответов № 1;
- бланке ответов № 2.

При заполнении бланков ЕГЭ необходимо точно соблюдать настоящие правила, так как информация, внесённая в бланки ЕГЭ, сканируется и обрабатывается с использованием ЭВМ.

При недостатке места для развёрнутых ответов на бланке ответов № 2 организатор в аудитории выдает дополнительный бланк ответов № 2.

Основные правила заполнения бланков ЕГЭ

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек. В случае отсутствия у участника ЕГЭ указанных ручек и использования, вопреки настоящим правилам, шариковой ручки контур каждого символа при заполнении необходимо аккуратно обводить 2-3 раза, чтобы исключить «проблески» по линии символов.

Линия метки («крестик») в полях не должна быть слишком толстой. Если ручка оставляет слишком толстую линию, то вместо крестика в поле нужно провести только одну диагональ квадрата (любую).

Участник ЕГЭ должен изображать каждую цифру и букву во всех заполняемых полях бланка регистрации, бланка ответов № 1 и регистрационной части бланка ответов № 2 (а также дополнительного бланка ответов № 2 в случае его заполнения после заполнения всей области ответов основного бланка ответов № 2), тщательно копируя образец её написания из верхней части бланка с образцами написания символов. Небрежное написание символов может привести к тому, что при автоматизированной обработке символ может быть распознан неправильно.

Каждое поле в бланках заполняется начиная с первой позиции (в том числе и поля для занесения фамилии, имени и отчества участника ЕГЭ).

Если участник ЕГЭ не имеет информации для заполнения поля, он должен оставить его пустым (не делать прочерков).

¹ Использованы материалы официального сайта Федерального центра тестирования (www.rustest.ru).

Категорически запрещается:

– делать в полях бланков, вне полей бланков или в полях, заполненных типографским способом (штрихкоды), какие-либо записи и пометки, не относящиеся к содержанию полей бланков;

– использовать для заполнения бланков цветные ручки вместо чёрной, карандаш (даже для черновых записей на бланках), средства для исправления внесённой в бланки информации («замазку» и др.).

На бланках ответов № 1 и № 2 (в том числе и на дополнительном бланке ответов № 2) не должно быть пометок, содержащих информацию о личности участника ЕГЭ.

При записи ответов необходимо строго следовать инструкциям по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), указанным в контрольном измерительном материале (далее – КИМ).

Заполнение бланка ответов № 1

В верхней части бланка ответов № 1 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, строка с образцами написания символов, а также поля для заполнения участником ЕГЭ. Информация для заполнения полей этой части бланка должна быть продублирована с информацией, внесённой в бланк регистрации.

Область для ответов на задания типа А

В средней части бланка ответов № 1 расположены поля для записи ответов на задания с выбором ответа из предложенных вариантов (типа А). Максимальное количество таких заданий – 60 (шестьдесят). Максимальное число вариантов ответа на каждое задание – 4 (четыре).

Область ответов на задания типа А состоит из горизонтального ряда номеров заданий КИМа. Под каждым номером задания расположен вертикальный столбик из четырёх клеточек. Для того чтобы отметить номер ответа, который участник ЕГЭ считает правильным, под номером задания он должен поставить метку («крестик») в ту клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного им ответа. Образец написания метки приведён на бланке ответов № 1. Для удобства работы клеточки на левом и правом полях бланка ответов № 1 пронумерованы. В области ответов на задания типа А нельзя допускать случайных пометок, клякс, полос размазанных чёрнил и т. д., так как при автоматизированной обработке это может быть распознано как ответы на задания КИМа. Если не удалось избежать случайных пометок, их следует отменить в области «Замена ошибочных ответов на задания типа А». При заполнении области ответов на задания типа А следует строго соблюдать инструкции по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), приведённые в КИМе. В столбце, соответствующем номеру задания в области ответов на задания типа А, следует делать не более одной метки. При наличии нескольких меток такое задание заведомо будет считаться неверно выполненным.

Можно отменить ошибочно отмеченный ответ и поставить другой. Замена ответа осуществляется заполнением соответствующих полей в области замены ошибочных ответов на задания типа А.

Заменить можно не более 12 (двенадцати) ошибочных ответов по всем заданиям типа А. Для этого в соответствующее поле области замены ошибочных ответов на

задания типа А следует внести номер ошибочно заполненного задания, а в строку клеточек внести метку верного ответа. Если в поля замены ошибочного ответа внесён несколько раз номер одного и того же задания, то будет учитываться последнее исправление (отсчёт сверху вниз и слева направо).

Область для ответов на задания типа В

Ниже области замены ошибочных ответов на задания типа А размещены поля для записи ответов на задания типа В (задания с кратким ответом). Максимальное количество ответов – 20 (двадцать). Максимальное количество символов в одном ответе – 17 (семнадцать).

Краткий ответ записывается справа от номера задания типа В в области ответов с названием «Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме».

Краткий ответ можно давать только в виде слова, одного целого числа или комбинации букв и цифр, если в инструкции по выполнению работы не указано, что ответ можно дать с использованием запятых для записи ответа в виде десятичной дроби или в виде перечисления требуемых в задании пунктов. Каждая цифра, буква, запятая или знак минус (если число отрицательное) записывается в отдельную клеточку, строго по образцу из верхней части бланка. Не разрешается использовать при записи ответа на задания типа В никаких иных символов, кроме символов кириллицы, латиницы, арабских цифр, запятой и знака дефис (минус).

Если требуется написать термин, состоящий из двух или более слов, то их нужно записать отдельно – через пробел или дефис (как требуют правила правописания), но не использовать какого-либо разделителя (запятая и пр.), если в инструкции по выполнению работы не указана другая форма написания ответа на данное задание. Если в таком термине окажется букв больше, чем клеточек в поле для ответа, то вторую часть термина можно писать более укороченно. Термин следует писать полностью. Любые сокращения запрещены.

Если кратким ответом должно быть слово, пропущенное в некотором предложении, то это слово нужно писать в той форме (род, число, падеж и т. п.), в которой оно должно стоять в предложении.

Если числовой ответ получается в виде дроби, то её следует округлить до целого числа по правилам округления, если в инструкции по выполнению работы не требуется записать ответ в виде десятичной дроби. Например, 2,3 округляется до 2; 2,5 – до 3; 2,7 – до 3.

В ответе, записанном в виде десятичной дроби, в качестве разделителя следует указывать запятую.

Записывать ответ в виде математического выражения или формулы запрещается. Нельзя писать названия единиц измерения (градусы, проценты, метры, тонны и т. д.). Недопустимы заголовки или комментарии к ответу.

В бланке ответов № 1 предусмотрены поля для записи новых вариантов ответов на задания типа В взамен ошибочно записанных.

Для изменения уже внесённого в бланк ответа на задание типа В надо в соответствующих полях отмены проставить номер исправляемого задания типа В и записать новое значение верного ответа на указанное задание.

Заполнение бланка ответов № 2

Бланк ответов № 2 предназначен для записи ответов на задания с развёрнутым ответом.

В верхней части бланка ответов № 2 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, поле «Резерв-8» (не заполняемое участником ЕГЭ), поля для рукописного занесения информации участником ЕГЭ (область ответов), а также поля «Дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист № 1», которые участником ЕГЭ не заполняются.

Информация для заполнения полей верхней части бланка, кроме поля «Резерв-8», должна соответствовать информации, внесённой в бланк регистрации и бланк ответов № 1. Поле «Дополнительный бланк ответов № 2» заполняет организатор в аудитории при выдаче дополнительного бланка ответов № 2.

Ниже регистрационной части расположена область записи ответов на задания с ответом в развёрнутой форме. В этой области участник ЕГЭ записывает развёрнутые ответы на соответствующие задания в строгом соответствии с требованиями инструкции по выполнению работы.

При недостатке места для ответов на лицевой стороне бланка ответов № 2 участник ЕГЭ может продолжить записи на оборотной стороне бланка, сделав внизу лицевой стороны запись **«смотри на обороте»**. Для удобства все страницы бланка ответов № 2 пронумерованы и разлинованы пунктирными линиями «в клеточку».

При недостатке места для ответов на основном бланке ответов № 2 участник ЕГЭ может продолжить записи на дополнительном бланке ответов № 2, выдаваемом организатором в аудитории в случае требования участника при отсутствии места для ответа на основном бланке ответов № 2. В случае заполнения дополнительного бланка ответов № 2 при незаполненном основном бланке ответов № 2 ответы, внесённые на дополнительный бланк ответов № 2, оцениваться не будут.

Заполнение дополнительного бланка ответов № 2

Дополнительный бланк ответов № 2 предназначен для записи ответов на задания с развёрнутым ответом.

Дополнительный бланк ответов № 2 выдаётся организатором в аудитории по требованию участника ЕГЭ в случае нехватки места для развёрнутых ответов.

В верхней части дополнительного бланка ответов № 2 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, поле «Резерв-9» (не заполняемое участником ЕГЭ), а также поля «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист №». Информация для заполнения полей верхней части бланка должна полностью совпадать с информацией основного бланка ответов № 2, кроме полей «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист №», которые заполняет организатор в аудитории. Поле «Лист №» заполняется при выдаче дополнительного бланка ответов № 2, а поле «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» заполняется при выдаче следующего дополнительного бланка ответов № 2 при нехватке места на ранее выданных бланках ответов № 2.

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие | 3 |
| Инструкция по выполнению работы | 4 |
| Вариант 1 | 5 |
| Вариант 2 | 16 |
| Вариант 3 | 26 |
| Вариант 4 | 37 |
| Вариант 5 | 47 |
| Вариант 6 | 57 |
| Ответы к заданиям частей 1 и 2 | 67 |
| Информация о текстах | 73 |
| Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку ... | 78 |
| Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом | 78 |
| Правила заполнения бланков единого государственного экзамена ... | 83 |

Учебно-методическое издание

Андрей Юрьевич Кузнецов
Анна Сергеевна Задорожная
Татьяна Владимировна Межина
Андрей Георгиевич Нарушевич

Русский язык. Подготовка к ЕГЭ в 2014 году. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Подписано в печать 26.06.2013 г. Формат 60 × 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ № .

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования.
119002, Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–74–83

Отпечатано в ППП «Типография „Наука“».
121099, Москва, Шубинский пер., 6.

Книги издательства МЦНМО можно приобрести в магазине «Математическая книга»,
Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–72–85. E-mail:

biblio@mccme.ru
